

Beleidsplan Kunsthal Fonds 2022

Het Kunsthal Fonds werft financiële donaties bij particuliere schenkers en organisaties die de Kunsthal willen ondersteunen om bijzondere projecten van de Kunsthal mogelijk te maken.

Bestaande en potentieel nieuwe schenkers worden gedurende het jaar benaderd om een bijdrage te doen. De steun van particulieren en organisaties is onmisbaar voor de Kunsthal Rotterdam om tentoonstellingen en projecten mogelijk te maken.

Palais des Festivals

Kunsthal Rotterdam, in 1992 opgericht, neemt een unieke positie in binnen het cultuurlandschap. Met haar contrastrijke en spraakmakende tentoonstellingen en activiteiten weet de Kunsthal een breed en divers publiek te bereiken. Het iconische gebouw aan het Museumpark, ontworpen door de beroemde architect Rem Koolhaas, is een waar 'Palais des Festivals': een laagdrempelige gastvrije plek waar altijd iets te doen is, waar ruimte is voor nieuwe ideeën en innovatieve programma's, en waar mensen plezier beleven aan kunst en cultuur. De Kunsthal biedt een 'proeverij' waar kunst, cultuur én maatschappij een plek hebben. Ons programma onderscheidt zich door de grote verscheidenheid aan onderwerpen die gelijktijdig worden gepresenteerd: van moderne meesters tot hedendaagse kunstenaars, van historische onderwerpen tot lifestyle, fotografie, mode en design, van vergeten culturen tot populaire eigentijdse subculturen. In die diversiteit schuilt onze kracht. Het veelzijdige en contrastrijke programma trekt een even veelzijdig, en steeds weer nieuw publiek.

Cultureel topinstituut

De Kunsthal heeft geen eigen collectie, en heeft dus de volledige vrijheid om te programmeren wat zij van belang vindt. Wij maken tentoonstellingen die relevant zijn voor de stad, maar er ook internationaal toe doen. We brengen de hoogste culturele kwaliteit zodat mensen uit heel Nederland en het buitenland naar Rotterdam komen, daarnaast zoeken we nadrukkelijk de verbinding met de gemeenschappen in de stad. Daartoe werken we altijd samen met een breed scala aan (culturele) instellingen, musea, kunstenaars, bedrijven, begunstigers, gemeenschappen en bruikleengevers in de stad, het land en ver daarbuiten. Samen met deze partners weet de Kunsthal keer op keer – en op innovatieve wijze – haar rol als cultureel topinstituut te pakken en uit te breiden. De komende jaren zetten we door op deze koers: een contrastrijk tentoonstellingsprogramma waarin internationale publiekstrekkers, niche en experiment, lokaal en internationaal, gecombineerd worden tot een sprankelende reis naar een wereld waar mensen elkaar ontmoeten en bevragen.

Kunsthal Fonds

Ter gelegenheid van het 30 jarig bestaan van de Kunsthal is dit jaar het initiatief genomen tot het ondersteuningsfonds. De gedachte achter de oprichting van dit fonds is het mogelijk maken van bijzondere projecten in de Kunsthal. Een spectaculaire internationale tentoonstelling, dat vernieuwende randprogramma of het bieden van een podium aan een aanstormend Rotterdams talent. Het mogelijk maken van projecten die de pioniersrol van de Kunsthal onderstrepen, projecten die voortvloeien uit een bijzondere internationale samenwerking of van (hoge) onderscheidende culturele kwaliteit of projecten die aansluiten bij actuele maatschappelijke ontwikkelingen. Tentoonstellingen en programma's die de Kunsthal op de kaart zetten en die haar positie in de stad, in het land en daarbuiten versterkt.

We streven op termijn naar een bedrag van 3 miljoen euro om de Kunsthal ook de komende dertig jaar financiële zekerheid te bieden. De donaties worden ondergebracht in het Kunsthal Fonds dat een revolving karakter krijgt. Bij succesvolle tentoonstellingen vloeit de winst terug naar het fonds. Het fonds opereert volgens de Code Good Governance.