



**Stichting Daguerre**

## Inleiding

Dit plan beschrijft het toezichhoudend en richtinggevend kader om de komende jaren de opbouw van een substantiële stroom donaties te realiseren voor de activiteiten van Stichting Daguerre.

## Doel van de Stichting

De Stichting Daguerre werd in september 2016 opgericht en heeft ten doel het stimuleren van kunstzinnige, culturele en creatieve initiatieven op het gebied van fotografie voor een breed publiek op lokaal, nationaal en internationaal niveau, zowel in de hoedanigheid als opdrachtgever, opdrachtnemer en/of intermediair.

De stichting tracht het doel ondermeer te realiseren door middel van:

-het faciliteren van diensten en voorzieningen om activiteiten en initiatieven op het gebied van kunst, cultuur, media en creatieve processen te stimuleren. Er wordt gekeken naar de draagkracht van een project, haalbaarheid, kwaliteit en originaliteit.

## ANBI

De instelling wenst als ANBI te worden aangemerkt, omdat het door haar te steunen doel een grote cultureel-maatschappelijke waarde heeft. Voor donateurs is het aantrekkelijk om aan een culturele ANBI te doneren in het kader van de Geefwet. De erkenning van culturele ANBI is daarom van belang. Voor begunstigers (donateurs en sponsors) betekent dit dat zij gebruik kunnen maken van een extra voordelige fiscale regeling voor het geven aan cultuur.

## Gegevens instelling

Naam: Stichting Daguerre  
Adres: Van Weelstraat 16a, 3022 ZC Rotterdam  
Mail: [stichtingdaguerre@gmail.com](mailto:stichtingdaguerre@gmail.com)  
Tel. 06 51986540 (Mvr W.M.O.E.Vlemmings voorzitter)  
Fiscaal: RSIN 856696171  
KvK: 66783976  
Bank: IBAN NL43 TRIO 0391227424

## Samenstelling bestuur:

Voorzitter: W.M.O.E.Vlemmings  
Penningmeester: M.Kloostera  
Secretaris: O.Snoek

## Algemene visie

Stichting Daguerre is een stichting, zonder werknemers. Stichting Daguerre wil zich niet als merk op de markt begeven. Voor donateurs wordt uit oogpunt van openbare transparantie en verantwoording een beperkte website ingericht. De stichtingsgegevens en het beleidsplan zijn in te zien via de website <https://anbi.federatiecultuur.nl/> Het beleidsplan en de jaarrekening plus verslag wordt jaarlijks voor 1 juli aangepast en upgeload op de bovengenoemde website. Hiermee wordt tevens aan de openbare publicatieplicht voldaan die de ANBI-status vereist.



## **Activiteiten van de stichting**

Stichting Daguerre organiseert een grote verscheidenheid aan fotografische evenementen in Nederland maar ook op internationaal vlak. De evenementen die wij organiseren vieren het spectrum van de hedendaagse fotografie in al haar diversiteit. Met onafhankelijke fotografen en instellingen als World Press Photo en National Geographic. Naast de tentoonstellingen organiseren we lezingen, workshops, en een randprogramma met muziek en digitale installaties. Publiek en deelnemers kunnen genieten van de sfeer van de evenementen en samen met ons de fotografie vieren.

### **Rotterdam Photo**

Fotografie is een democratisch medium dat zich met vele genres manifesteert in alle lagen van de samenleving, maar slechts een klein deel van het bestaande werk komt terecht in galeries en musea. Om daadwerkelijk een realistische dwarsdoorsnede te bieden van wat er op fotografisch gebied gebeurt, willen wij een podium bieden aan fotografen en initiatieven die buiten de gebaande paden van het kunstbeurscircuit opereren. Rotterdam Photo werd in 2016 opgericht om fotografen tegen een low budget fee een expositieruimte te bieden buiten de spreekwoordelijke 'white cube'. De openbare ruimte wordt er ingezet als alternatief voor kunstinstellingen- en beurzen, in de breedste zin van het woord.

De manifestatie is voor iedereen en gratis toegankelijk, waarmee voor de deelnemende fotografen een groot en breed publiek wordt bereikt. Via een open inschrijving (Open Call) roept Rotterdam Photo beeldmakers op om werk in te sturen. Zij maken kans om geselecteerd te worden voor een expositie in een scheepscontainer, die ze tegen kostprijs huren. Daarnaast faciliteren wij de onafhankelijke fotografen tijdens Art Rotterdam Week met productionele ondersteuning en promotie via onze online- en offline campagnes en -activiteiten.

Rotterdam Photo biedt daarnaast een verdiepingsprogramma, waarmee het zich tot nieuwe ontwikkelingen binnen de beeldcultuur verhoudt en verschillende publieksgroepen bedient. Van Instawalks en workshops met amateurfotografen tot Rotterdam Photo Talks voor liefhebbers en professionals. De succesvolle edities van Rotterdam Photo Talks, georganiseerd in samenwerking met het Nederlands Fotomuseum, bestond uit een avondvullend programma van lezingen en beeldpresentaties die dieper ingingen op de realiteitszin binnen de fotografie en hoe dit gegeven de identiteit van het huidige mediaklimaat en ons gevoel voor waarheid bepaalt.

### **Doel van het project:**

Een zo groot en breed mogelijk publiek enthousiasmeren voor fotografie als kunstvorm, zowel actief als receptief; Met een bereik van 10.000 bezoekers. Goede exposure in de Nederlandse en buitenlandse media. Daarnaast ligt de focus op vruchtbare samenwerkingen met Rotterdamse maar ook nationale en internationale instellingen. De Stichting heeft als doel om meerdere activiteiten door het jaar heen te organiseren en vraagt daarom een meerjaren subsidie aan bij Gemeente Rotterdam voor de periode 2025-2028.

Gemiddelde kosten en dekking van Rotterdam Photo zijn € 90.000,- onderverdeeld in:

Peroneelskosten: € 20.000

Productiekosten: € 25.000

Programmakosten: € 30.000

Communicatie & Marketingkosten: € 15.000

Dekking:

Gemeentelijke subsidies: € 15.000

Regionale fondsen: € 30.000

Landelijke fondsen: € 15.000

Eigen inbreng (entree etc) : € 30.000



Stichting Daguerre

### **The Greatest Wildlife Photos of the World**

*the Greatest Wildlife Photos of the World, Zierikzee*, een wereldberoemde expositie opgetrokken uit grensoverschrijdende natuur & documentaire fotografie van (inter)nationale fotografen.

Deze expositie toont de beste foto's uit de archieven van National Geographic, World Press Photo en de Natural History Museum of London. De bekroonde foto's worden verzameld in een tentoonstelling die de hele wereld rond reist en wordt door enkele miljoenen mensen bekeken. Stichting Daguerre wil in de aankomende zomers van 2024 t/m 2027 deze expositie naar Zierikzee halen. Omdat we geloven in de kracht van het tonen en het belang van het zien van hoogwaardige visuele verhalen. De bewoners van Zierikzee en omstreken willen we met the Greatest Wildlife Photos of the World, Zierikzee inzicht geven in de actuele ontwikkelingen van onze natuurlijke omgeving en de verhalen vertellen uit de wereld. En ook voor onze toeristen een culturele expositie van formaat neerzetten.

Het bestuur van stichting Daguerre wil onderzoeken hoe we deze prachtige expositie in Zierikzee kunnen realiseren. Wij ondersteunen het gedachtegoed van de bovengenoemde instanties dat verhalen die er toe doen gedeeld moeten worden.

Wij zoeken waar mogelijk de samenwerking met lokale partners en doen een oproep aan lokale fotografen om hun werk in te zenden voor de expositie Planet Human deze organiseren wij naast de hoofd expositie in de Nieuwe Kerk. Gemeente Schouwen-Duiveland ondersteunt dit project voor de aankomende 4 jaar met een bijdrage van € 7500,- per editie om het project aan te jagen en Zierikzee (Schouwen-Duiveland) deze unieke expositie te bieden.

Beoogde kosten en dekking van World Press Photo zijn € 65.000,- onderverdeeld in:

Peroneelskosten: € 10.000

Productiekosten: € 10.000

Programmakosten: € 14.000

Communicatie & Marketingkosten: € 10.000

Dekking:

Gemeentelijk subsidies: € 7.500

Regionale fondsen: € 7.500

Sponsors : € 5.000

Eigen inbreng (entree etc) : € 24.000



**Stichting Daguerre**

### **World Press Photo Rotterdam**

Stichting Daguerre heeft nu 3 edities georganiseerd van de World Press Photo expositie in Rotterdam. Dit is de meest pretentieuze fotowedstrijd ter wereld op het gebied van fotojournalistiek. Het is dit jaar de 61ste editie waarbij de bekroonde foto's verzameld worden in een expositie die naar 45 landen reist. Samen vertellen ze de visuele verhalen van de wereld die er toe doen! Vorig jaar trok de expositie in Rotterdam 27.000 bezoekers aan.

De jaarlijkse fotowedstrijd toont de beste foto's, het werk dat afgelopen jaar het meest bijdroeg aan de visuele journalistiek. Of het nu gaat om single shots of series, deze foto's worden beoordeeld op hun accurate, eerlijke en visueel aantrekkelijke inzichten over onze wereld.

Stichting Daguerre World Press Photo Rotterdam biedt naast de expositie een gevarieerde randprogrammering aan, variërend van een inhoudelijke lezing tot educatieve programma's voor scholen en rondleidingen voor ouderen.

Projectdoel:

Omdat we geloven in de kracht van het tonen en het belang van het zien van hoogwaardige visuele verhalen, zetten wij ons in deze te delen met een zo groot mogelijk publiek. Met de World Press Photo-tentoonstelling willen wij het culturele aanbod in Rotterdam vergroten. Zeker nu Rotterdam zich steeds meer tot (inter-)nationale cultuurstad aan het ontwikkelen is, kan de World Press Photo tentoonstelling niet ontbreken.

Beoogde kosten en dekking van World Press Photo zijn € 65.000,- onderverdeeld in:

Peroneelskosten: € 12.000

Productiekosten: € 18.000

Programmakosten: € 23.000

Communicatie & Marketingkosten: € 12.000

Dekking:

Gemeentelijk subsidies: € 15.000

Regionale fondsen: € 10.000

Sponsors : € 20.000

Eigen inbreng (entree etc) : € 20.000

### **Vermogensopbouw**

Voor de werving van het vermogen van de stichting wordt er per activiteit de nodige fondsen en subsidieën aangeschreven waarbij ook sprake is van sponsorwerving. De sponsorwerving is echter direct gerelateerd aan de uitvoerende partij vanwege de te leveren tegenprestatie. De exploitatie en organisatie van de activiteiten wordt door professionals uit het werkveld gedaan.

### **Interne organisatie**

De uitvoerende taken, zoals de dagelijkse secretariële zijn gedelegeerd aan een ambtelijk secretaris.



**Stichting Daguerre**

### **Administratieve organisatie**

De financiële administratie is uitbesteedt aan een professioneel administratie- en accountantskantoor (Raak Belastingen). Alle betalingen die de stichting doet worden vooraf geaccordeerd door het bestuur. Waarbij de penningmeester alleen de betalingen klaar kan zetten, de voorzitter de betalingen kan versturen en de secretaris het betalingsverkeer in de gaten houdt. Stichting Daguerre werkt conform de aanbevelingen van de Code Cultural Governance (boekjaar, jaarrekening en verantwoording).

### **Bestuurssamenstelling**

De organisatie is beperkt van omvang. Het bestuur bestaat uit drie personen. De voorzitter vertegenwoordigt Stichting Daguerre.

Het bestuur van de stichting vergadert formeel tenminste drie keer per jaar. Van de vergaderingen wordt verslag opgemaakt.

Aan de uitgangspunten conform de Code Cultural Governance wordt voldaan; van toepassing is hierbij het bestuur-model. De Best-Practise bepalingen worden gevolgd.

### **Beloningsbeleid**

De bestuursfuncties zijn onbezoldigd. Stichting Daguerre heeft geen personeel in dienst

### **Beschikking over vermogen**

Over het vermogen kan slechts beschikt worden na besluitvorming in gezamenlijke verantwoordelijkheid van tenminste twee bestuurders.

### **Bestemming vermogen**

Het vermogen van Stichting Daguerre wordt ingezet in het kader van programma's van de verschillende activiteiten die artistieke kwaliteit, toegankelijkheid en maatschappelijke betrokkenheid vergroten. Jaarlijks wordt daarover besloten, dit is opgenomen in de cyclus van jaarrekening en begroting.

### **Risicoanalyse**

Stichting Daguerre maakt geringe kosten. Er zijn geen vaste kosten voor huisvesting en management, aangezien SBP deze kosten draagt. Het financiële risico is laag.

### **Rooster van aftreding**

Voorzitter: W.M.O.E.Vlemmings	1 maart 2027
Penningmeester: M.Kloostra	1 maart 2027
Secretaris: O.Snoek	1 maart 2027