

Algemene gegevens instellingen

Naam	Stichting (Fonds) Hamers IJsebrand
Nummer KvK	20146270 en 20146278
Website	www.anbiplein.nl/anbi/hamersijsebrand
RSIN	820113505 en 820113542
Actief in sector	Kunst en Cultuur (Algemeen en Expositie)

Statutair bestuur

Voorzitter	B. Hartmann
Secretaris	H. Koets
Penningmeester	L. van Hooijdonk
Lid	A. van der Gulik
Lid	B. Voogt
Lid	J. Berger

Doelstelling

Het beheren, bewaren, exploiteren, (laten) tentoonstellen en uitbreiden van een verzamelde religieuze kunstcollectie met een historische, maatschappelijke, culturele en museabele waarde. De collectie is gevormd door de heer dr. Henricus Joannes Adrianus Hamers, geboren te Tilburg op zeventwintig april negentienhonderd drieëndertig en de heer Gerard Willem IJsebrand, geboren te Amsterdam op een juli negentienhonderd twintig, overleden op achtentwintig november tweeduizend.

In de stichting Hamers IJsebrand zijn de religieuze kunstvoorwerpen onder gebracht. Gelijktijdig zijn in de Stichting Fonds Hamers IJsebrand gelden onder gebracht. Deze stichting is bekend bij de KvK onder nummer 20146278 en heeft RSIN code 820113542. Het enkele doel van het Fonds is het verlenen van financiële steun ten behoeve van het beheren, bewaren, exploiteren, (laten) tentoonstellen en uitbreiden van de door de genoemde heren, verzamelde religieuze kunstcollectie welke eigendom is van de Stichting Hamers/IJsebrand.

Bovenstaande is in 2008 vastgelegd in notariële akte.

Hoofdpijnen en beleidsplan

Een beperkt aantal religieuze kunstvoorwerpen uit de totale collectie worden tentoongesteld in het Bredaas Museum. De overige kunstvoorwerpen zijn aan het museum in bewaring gegeven en zitten vrijwel permanent in depot en daarmee niet vrij toegankelijk voor het publiek. De stichting is zich aan het beraden hoe en waar de religieuze kunstvoorwerpen zowel incidenteel maar ook meer structureel nog meer tentoon gesteld kunnen worden. Ook wordt nagedacht om de huidige collectie eventueel uit te breiden met niet westerse relieken. De stichting komt vier maal per jaar bij een; de laatste jaren vindt dit merendeel online plaats.

In lijn met het voornemen meer permanent de collectie toegankelijk te maken voor het publiek zijn recentelijk gespreken gevoerd met Stichting Begijnhof te Breda inzake een eventuele uitbreiding binnen deze organisatie om zo meer permanent te zoeken naar openbaarmaking van de collectie. Tevens wordt met het Bredaas Museum gesproken hoe verdere samenwerking vorm dient krijgen.

Daarnaast heeft het bestuur ter invulling van de doelstelling om de collectie te onderhouden en uit te breiden in 2022 zich laten adviseren over hoe hieraan vorm kan worden gegeven. In 2022 zijn ook pogingen gedaan de collectie uit te breiden met aankopen. Dit heeft echter niet geleid tot de aanschaf van nieuwe objecten; de uiteindelijke bedragen die geboden moesten worden voor de verschillende objecten leidden niet tot een kwalitatieve aanvulling van de collectie.

Het bestuur is voornemens de komende jaren deze plannen voort te zetten en de beschikbare middelen hiervoor in te zetten in lijn met de doelstellingen van de stichtingen zijnde het beheren, onderhouden en eventueel uit te breiden van de collectie en het verder publiekelijk toegankelijk maken van de collectie.