

Bestuursverslag Stichting JazzNL 2023

Inleiding algemeen

Met een duidelijke doelstelling begon JazzNL vol vertrouwen aan het jaar 2023: De lijn, die in 2022 na een moeilijke coronaperiode was ingezet, doorzetten met een divers programma aan internationale samenwerkingen. Met het International Laureate Festival, de World Jazz Conference en diverse uitwisselingsprojecten met buitenlandse partners stond er dan ook een hoop op de planning.

Over de jaren heeft JazzNL zich opgewerkt als spil in het internationale jazzlandschap. Als vooraanstaande voorvechter van jazz en wereldmuziek, werkten we actief verder aan het creëren van een gemeenschap bestaande uit muzikanten, festivals en diverse organisaties.



Het World Jazz Network (WJN) heeft partners op alle continenten en ook in 2023 werd er met succes gewerkt aan het uitbreiden van dit diverse netwerk. Zo werden er dit jaar o.a. nieuwe contacten gelegd in Litouwen (Nida Jazz), Australië (Perth International Jazz Fest.), Luxemburg (Echternacht Trifolon) en Frankrijk (Jazz a Vienne). Belangrijk om te benoemen is dat de basis van samenwerkingen binnen het WJN ligt in wederkerigheid en gelijkheid. Voor 2023 heeft het

Amersfoort World Jazz Festival Tin Chi Siu als 'endorsed exceptional talent' benoemd. Vorig jaar was deze eer toebedeeld aan Lucas Santana en 2019 (pre-covid) Sun Mi Hong. Zij hebben meerdere buitenlandse concerten en tournees kunnen verzorgen dankzij het WJN en het laureaten festival.

Visie, missie en doelen

De missie van Stichting JazzNL omvat het opzetten en realiseren van projecten die de Nederlandse jazzsector ondersteunen en versterken, zowel nationaal als internationaal. Hierbij streven we naar het bevorderen van professionaliteit binnen de sector, het creëren van werkgelegenheid voor Nederlandse jazzmusici, en alle daarmee samenhangende activiteiten die hieraan kunnen bijdragen, in de breedste zin van het woord.

Bestuur 2023

Michel Peek (voorzitter)
Anita Verheggen (secretaris)
Sven Rozier (penningmeester)
Ellister van der Molen (algemeen bestuurslid)
Alexander Beets (algemeen bestuurslid)

Activiteiten uitgelicht

International Jazz Laureate Festival

Het Sena Performers International Jazz Laureate Festival is misschien wel het meest

muzikale onderdeel van World Jazz Network. Geïntegreerd in het jaarlijkse Amersfoort World Jazz Festival, presenteren WJN-partners een “endorsed exception talent” aan een publiek van gelijken; niet alleen WJN-leden, maar ook afgevaardigden van de World Jazz Conference, journalisten, muzikanten en muziekliefhebbers van over de hele wereld. Deze genomineerde talenten zijn verzekerd van een volledig hospitality programma en, niet onbelangrijk, een eerlijke vergoeding voor hun optreden(s).

Dit jaar vond de 2e post-covid editie plaats van 17 tot 20 augustus. In totaal speelden er elf formaties bestaande uit 49 musici. Hiervan werden negen voorgedragen door een internationaal festival. De andere twee waren Nederlandse formaties (Woodcraft, winnaar van de Dutch Jazz Competition en Chi, Endorsed Exceptional Talent van Amersfoort World Jazz Festival). De dagen waren gevuld met schitterende momenten van muzikale



interactie, jamsessies en het delen van kennis. Naast de aanwezigheid van buitenlandse festivaldirecties waaronder, Paul Pace (Ronnie Scotts), Fabio Lannino (Sicilia Jazz Festival), Koh Mr. Saxman (Huahin Jazz) en Mace Francis (Perth International Jazz Festival) was er ook internationale media zoals Rolling Stone India, het Franse Citizen Jazz Magazine en All About Jazz.



Alle genodigden zorgden zelf voor hun reis naar Amersfoort, en in Amersfoort zelf bood JazzNL een uitgebreid hospitality programma aan. Producer hiervan was Jurriaan de Kok, bijgestaan door Sven Rozier en nieuw WJN-teamlid Juliette Dreyer. Tijdens het festival werd door JazzNL gezorgd voor hotelovernachtingen, lokaal vervoer en catering. Dit jaar werd het festival gehouden in Theater De Lieve Vrouw, dat werd getransformeerd in een sfeervolle jazzclub. De optredens trokken volle zalen en er

werd op een zeer hoog niveau gemusiceerd. Het publiek kwam in grote getalen om zich te laten verrassen en werd getrakteerd op prachtige en unieke muzikale ervaringen. De artiesten en muzikanten waren eveneens gelukkig met de beschikbare apparatuur, het publiek, de catering en de mogelijkheid om hun muzikale talenten te presenteren en contact te leggen met een gevarieerd netwerk van professionals in de jazzindustrie.

De lijst van bevestigde deelnemende partners voor de 2024 editie begint vorm te krijgen: Babel Sound met een Catalaanse band, Budapest Jazz Festival uit Hongarije, Szczecin Jazz Festival en Sicilia Jazz Festival hebben al hun aanwezigheid voor volgend jaar bevestigd. Daarnaast tonen Nida Jazz, Joy of Jazz, Canary Jazz Festival en Perth International Jazz Festival interesse om in 2024 weer deel te nemen. In december zullen deze partners benaderd worden om hun deelname te bevestigen.

Het laureatenfestival heeft dus niet alleen een mooi podium geboden aan opkomend jazztalent, maar heeft ook een golf van positieve impact veroorzaakt onder de deelnemende

partners. Hun enthousiasme is zo groot dat velen nu al reikhalzend uitkijken naar de volgende editie en zich vastleggen als terugkerende partners, waarmee we bouwen aan een solide netwerk.

Overzicht van het festival:

Donderdag 17-08



Woodcraft (NL)
Dutch Jazz Competition



Chi Quartet (NL)
Amersfoort World Jazz Festival

Vrijdag 18-08



Maxime Bender "Universal Sky" (LU)
Echternach TrioFolion

Hua Hin Presents: Pang (TH)
Hua Hin Jazz Festival

Daria Biancardi Quartet (IT)
Sicilia Jazz Festival

Zaterdag 19-08



**Ernesto Montenegro
& La Local Jazz Band (SP)**
Canary Jazz Festival

Shinkarenko Jazz (LT)
Nida Jazz

**Dorrey Lynn Lyles
& Sylwester Ostrowski (PL)**
Szczecin Jazz Festival

Zondag 20-08



**Rofhiwa Ratombo
& Thapelo Khumisi (SA)**
Joy of Jazz

Black Pantone (FR)
Jazz à Vienne

Flora Carbo (AUS)
Perth International Jazz Fest.

Endorsed Exceptional Talents International Laureate Festival

Saxofonist **Lucas Santana** was in 2022 het endorsed exceptional talent van Amersfoort World Jazz Festival. Als resultaat hiervan kon hij, samen met zijn band bestaande uit Davor Stehlik, Tijs Klaassen, Tim Hennekes en Timothy Banchet, in 2023 bij flink wat WJN partner festivals optreden: Szczecin Jazz festival (Polen) in maart, het World Jazz Festival (India) en partner Samui Jazz in april. Op het Sicilia Jazz Festival (Italië) in juni werd ook nog door de band gespeeld. Er stond een optreden bij Jazz à Vienne in juli gepland dat wegens noodweer niet door kon gaan. Deze uitwisseling zal tijdens de volgende editie alsnog plaatsvinden.



Er zijn verder vergevorderde gesprekken gaande tussen Lucas en Perth International Jazz Festival voor een concert tijdens de editie van 2024.

Lucas Santana's 2023 in Beeld

Festival	Land	Datum
Jazz in Arnhem	Nederland	07-03
Szczecin Jazz Festival	Polen	09-03
World Jazz Festival	India	29-04, 30-04
Samui Jazz Festival	Thailand	03-05
Sicilia Jazz Festival	Italië	25-06
North Sea Jazz Festival	Nederland	08-07
Canary Jazz Festival	Spanje	14-07
Amersfoort World Jazz Fest.	Nederland	16-08, 19-08
Joy of Jazz	Zuid-Afrika	29-09, 30-09

Siu Tin Chi was dit jaar de endorsed exceptional talent van Amersfoort World Jazz Festival. De in Macau geboren pianiste woont al flink wat jaren in Nederland en is bezig zich op nationaal niveau te vestigen in het jazzcircuit. Zo tekende ze onlangs bij ZenneZ Records en bracht ze in 2022 haar debuutalbum uit. Het laureatenfestival was dan ook een perfecte kans voor haar om op internationaal niveau flinke stappen te maken.

Dit heeft zijn vruchten afgeworpen. Op dit moment zijn er voor haar shows bevestigd met Sicilia Jazz Festival (Italië) en het Word Jazz Festival (India). Ook zijn er vergevorderde gesprekken met Szczecin Jazz Festival (Polen), Jazz à Vienne (Frankrijk) en Babel Sound (Hongarije) voor optredens in 2024.



Ook is dit jaar er een samenwerking aangegaan met de Dutch Jazz Competition. De winnaar van de 2022 editie, **Woodcraft**, kreeg dit jaar een slot tijdens het laureatenfestival. Het concert van deze Nederlandse bezetting (Noah Hassler-Forest, Reinout de Vey Mestdagh, Joshua Herwig, Ischa Kooistra en Wouter Torringa) werd goed bezocht door de aanwezige WJN-partners. Zo werd een goede connectie gelegd met Peter Vasarhelyi, directeur van Babel Sound en is de band dankzij hem geboekt voor enkele shows in Spanje in oktober 2024. Bij deze samenwerking werd al snel duidelijk dat Woodcraft nog weinig ervaring heeft met belangrijke facetten die komen kijken bij het organiseren van buitenlandse tours, zoals reissubsidies. JazzNL zal hier dan ook een ondersteunende rol in blijven spelen.



World Jazz Conference

Het World Jazz Network (WJN) is een internationale organisatie gericht op het verbreden van de internationale mobiliteit voor wereld-/jazzartiesten en organisaties.

Het WJN is gebonden aan verschillende projecten zoals het International Laureate Festival, samengesteld door enkele van de meest gerenommeerde festivals, podia en instellingen over de hele wereld.



De World Jazz Conference brengt de professionals achter deze evenementen en organisaties samen om ideeën, ervaringen en natuurlijk muziek uit te wisselen. De jaarlijkse bijeenkomst van de World Jazz Network op het Amersfoort World Jazz Festival vond dit jaar plaats van 17 tot 20 augustus.

De conferentie ging donderdag van start met een officiële opening die begon met een boeiend optreden van het Artvark Saxofoonkwartet in KAdE, het museum voor moderne kunst van Amersfoort. Het evenement ging vervolgens over naar de Observant waar een speciaal Siciliaans diner werd georganiseerd door WJN partner Brass Group Foundation en het Siciliaanse Ministerie van Cultuur. Na het diner konden de aanwezigen zich onderdompelen in de concerten van het Amersfoort World Jazz Festival, dat ook de start markeerde van het Sena Performers International Jazz Laureate Festival.

De vrijdag stond in het teken van de fysieke conferentie. De dag begon met een besloten bijeenkomst waar de aanwezige partners de gelegenheid hadden zichzelf en hun respectievelijke organisaties voor te stellen. Deze sessie werd gefaciliteerd door Andre Le Roux van IKS Cultural Consulting. De werklunch daarna bood een platform voor bilaterale discussies tussen de WJN-partners.

Dit jaar hadden we voor het eerst een publiek deel van de conferentie. Dat ging van start met een reeks panels voor de muzikanten die op het Amersfoort World Jazz Festival speelden. Het eerste panel ging over 'Introducing World Jazz Network, Partners & Results.' De discussie ging over de fundamentele filosofie van het World Jazz Network, de actieve partners van het netwerk en de opmerkelijke prestaties ervan. De focus lag op wat het WJN potentiële partners kon bieden en vice versa, met de nadruk op principes als wederkerigheid, transparantie en vertrouwen.



Vervolgens verdiepte een panel van WJN-partners zich in het onderwerp: 'Waar zijn festivals internationaal naar op zoek.' Dit panel bestond uit prominente figuren als Paul Pace van Ronnie Scott's, Fabio Lannino van Sicilia Jazz Festival, Miguel Ramirez van Canary Jazz Festival, Sylwester Ostrowski van het Szczecin Jazz Festival, en Mace Francis van het Perth Jazz Festival. Het gesprek draaide om de motivaties en criteria die festivals ertoe

aanzetten internationale artiesten te boeken, variërend van samenwerkingen en toeristische verbetering tot kaartverkoop. Het publiek kreeg de gelegenheid om vragen te stellen aan de panelleden.

Het slotpanel van de dag, getiteld 'How International Media Can Boost Your Career', werd geleid door onze internationale mediapartners, waaronder vertegenwoordigers van Citizen Jazz Magazine, Jazz'Halo, Rolling Stone Magazine, All About Jazz en Népszava. Deze sessie ging in op de beste praktijken en valkuilen die verband houden met internationale pers aandacht en biedt inzichten over hoe kunstenaars effectief met journalisten kunnen omgaan. De panelleden beantwoordden ook vragen van het publiek over hoe ze de media strategisch konden benaderen. Tijdens de sessies na het panel kregen de aanwezigen voldoende tijd om te netwerken en verbindingen tot stand te brengen.



Zaterdag vond een digitale conferentie plaats in een studio in Amersfoort, met interviews met WJN-partners onder leiding van Andre Le Roux en JazzNL-bestuurslid Ellister van der Molen. Dit interactieve format introduceerde WJN-partners en hun inspanningen op jazzgebied bij een breder publiek.



Buitenlandse Delegates	Organisatie
André Leroux (SA)	IKS / Joy of Jazz Festival
Anett Fritz (HU)	Fritzzazz Production Office
Anna Russkevych (UKR)	Jazz on the Dnieper
Antanas Gustys (LIT)	Vilnius Jazz
Christophe Giese (GER)	Musicadomundo
Dennis Pashkevich (LAT)	Riga Room Records

Fabio Lannino (IT)	Sicilia Jazz Festival
Fafá Noronha (BR)	Festival Assad
Cecilia Noronha Carioca (BR)	Festival Assad
Günsu Yeşilyaprak (TR)	Istanbul Jazz festival
Hasse Andersen (NO)	Maijazz
James French (SA)	Concerts SA
Joe Fritz (HU)	Népszava
Koh Mr Saxman (TH)	Hua Hin Jazz Festival
Kung Chi Shing (HK)	West Kowloon Cultural District
Lama Hazboun (JO)	Amman Jazz Festival
Mace Francis (AUS)	Perth International Jazz Festival
Magdalena Fijałkowska (PL)	Radio Lublin
Margarita Borisova (BU)	Jazz Plus
Mariam Makharadze (GE)	Semushkina Cultlab
Maxim Bender (LU)	Citizen Jazz Echternach Triofoon
Mélodine Lascombes (FR)	Citizen Jazz Magazine
Miguel Ramirez (ES)	Festival Internacional Canarias Jazz & Más
Mihaela Anutoiu (RO)	Brasov Jazz & Blues Festival
Paul Pace (UK)	Ronnie Scotts
Peter Vasarhelyi (HU)	Babel Sound
Phil Woolever (GER)	All About Jazz
Robin Arends (BE)	Jazz'Halo
Sunil Sampat (IN)	Rolling Stone India
Rosanna Minafo (IT)	Sicilia Jazz Festival
Mr Sergio Scaffidi (IT)	Associazione Culturale Sicily
Sylwester Ostrowski (POL)	Szczecin Jazz Festival
Tatjana Drobakhina (UKR)	Jazz on the Dnieper
Manu Van Doorselaer (BE)	JT Music Artist Agency

Nederlandse Delegates	Organisatie
Matti Austen	WJN
Alexander Beets	WJN / Amersfoort World Jazz Festival
Michel Peek	WJN / JazzNL
Ellister van der Molen	WJN / JazzNL
Sven Rozier	WJN / JazzNL
Jurriaan de Kok	WJN / JazzNL
Anita Verheggen	WJN / JazzNL
Juliette Dreyer	WJN / JazzNL
Bas Biolders	Parkstad Limburg Theaters
Mirjam Barendregt	Next Generation Festival
Cees Gog	Dutch Jazz Comp/ NJJO
Pieter Schoonderwoert	VNJJ (fest association)
Fleurine Verloop	BIMPro
Marnix van der Moolen	Board Amersfoort Jazz
Jorik van Bijlert	Board Amersfoort Jazz
Paul Hofmeister	Nationaal Jeugd Jazz Orkest

Andere gevolgen van het World Jazz Network

Niet alleen de endorsed exceptional talents worden geboekt maar ook andere Nederlandse artiesten en internationale partners boeken bands van elkaar. Zo staan Fay Claassen en Mozes Rosenberg in 2024 op het Sicilia Jazz Festival en zijn er gesprekken met Tom van der Zaal met Banyan Tree en Festival Assad. Ook juist jonge artiesten als Chalina Smit en Steven Brezet vielen in de smaak. Voor 2024 staan er ook samenwerkingen tussen Joy of Jazz (Zuid Afrika) en Banyan Tree uit India op het programma. Een direct resultaat van het netwerk is de samenwerking van het Poolse Szcecin Jazz en Sicilia Jazz. Verder is er een Nederlandse delegatie met o.a. Robert Jan Looyen naar de G20 top in India afgevaardigd om daar in het G20 orkest te spelen namens JazzNL.



Samenwerking jeugdorkesten

Als direct resultaat van de World Jazz Conference is een boeiende samenwerking ontstaan: een internationale uitwisseling van jeugd-jazzorkesten tussen het Sicilia Jazz Festival, het Amersfoort World Jazz Festival en het Perth International Jazz Festival. Het beoogde doel is dat in 2024 een jeugdorkest uit Nederland, Italië, Zuid-Afrika en Australië een inspirerende uitwisseling zullen hebben, waarbij het Nederlandse Jeugdorkest NJJO de Nederlandse deelnemer wordt. In 2024 zal het thema jeugdorkesten een belangrijk onderdeel zijn van de conferentie.

Wat ging er dit jaar goed?

- Hoge kwaliteit aan musici
- We hebben veel internationale pers mogen ontvangen. Zo had het Indiase Rolling Stone Magazine een mooie quote: *“The concept of World Jazz is brilliant. Jazz organizers from several countries have reached out to each other across the continents to form a wholesome conglomerate. Thus Jazz organizers from South Africa, Sicily, Brazil, Hong Kong, Hungary, Lithuania, India, Thailand, Spain and more have seen the wisdom of such an alliance.”*
- Door te investeren in onze partners hebben we een vertrouwen opgebouwd dat terug te zien is in meerdere terugkerende partners (Sicilia Jazz, Canary Jazz Festival, Hua Hin Jazz Festival, Szczecin Jazz Festival, Joy of Jazz).
- Het model dat is gebaseerd op wederkerigheid en vertrouwen werkt. Er zijn aantoonbaar dan ook nieuwe samenwerkingen uit het festival voortgekomen. Zoals met het Litouwse Nida Jazz Festival en het Australische Perth International Jazz Festival.
- Er is een mooie fotoreeks geschoten.
- Het is dit jaar gelukt om van de internationale concerten een filmregistratie te maken. Deze zijn gedeeld met alle deelnemende bands en mogen voor promotiedoeleinden gebruikt worden.
- Bijzondere muzikale samenwerkingen zoals de Zuid-Afrikaanse musici die meespeelden met Pang, het endorsed talent van Hua Hin Jazz Festival. Of Ernesto

Montenegro (Canary Jazz Festival) die werd uitgenodigd enkele nummers mee te spelen met de band uit Polen.

- Door het festival zijn er binnen het World Jazz Network nieuwe samenwerkingen ontstaan. Zoals Polen met Italië, die een Siciliaanse Jazznight organiseerden tijdens Szczecin Jazz Festival.
- Niet alleen heeft Chi veel concerten aangeboden gekregen, maar omdat de delegaties ook naar de andere programmaonderdelen van het festival gingen zijn er ook enkele deals met andere Nederlandse artiesten gesloten. Zoals Tom van der Zaal, Chalina Smit, en Steven Brezet.
- De conferentie was een groot succes met een recordaantal van 40 aanwezige Nederlandse musici tijdens het openbare deel.
- De presentatie van de concerten was in handen van Zosja El Rhazi, en was op deze manier ingevuld dat juist ook festivaldirecties iets vertelden over hun festival en hun endorsed exceptional talent.
- Bezoekersaantallen: ondanks concurrentie van bijvoorbeeld Typhoon zat het elk concert vol.



Waar willen we volgend jaar aan werken?

- We hadden dit jaar graag een randprogrammering gemaakt rond het Laureatenfestival en hiermee de partnerfestivals de kans te geven zich te presenteren aan het grote publiek.
- Er was een ombouwtijd van 30 minuten tussen concerten. Dit was misschien toch iets te krap wat ervoor zorgde dat niet elk concert op tijd kon beginnen.
- Volgend jaar willen we graag elke deelnemende endorsed talent kort interviewen over zijn/haar ervaringen tijdens het festival en wat het WJN voor hen betekent.
- Ondanks de aanwezigheid van een delegatie van de Litouwse ambassade hadden we graag meer ambassades verwelkomt. Hier zullen we voor volgende editie dus meer energie in stoppen.
- Ook willen we meer energie steken in het kader van duurzaamheid. Hoe bijvoorbeeld om te gaan met vliegen.

- De conferentie en het festival willen we nog toegankelijker maken voor publiek en Nederlandse musici. Dit willen we doen door meer in te zetten op marketing, social media en onze website. We willen met het platform juist laten zien wat we doen wat voor samenwerkingen eruit voortkomen. Ook moeten partner festivals en musici kunnen laten zien aan elkaar wat ze doen d.m.v. nieuwsbrieven en onze website.
- Het is onze ambitie om volgend jaar Nederlandse musici tijdens het festival met workshops en sessies te ondersteunen: Hoe vraag je reissubsidie aan? Hoe maak je een EPK? Wat voor reisverzekeringen? Waar moet je op letten buiten Europa toeren? Hoe zit het belastingtechnisch? Dit willen we in workshops en 1 op 1 sessies aanbieden en ook op onze website publiceren.

India / Thailand

Dit jaar vond er ook een samenwerking plaats met WJN partners Banyan Tree (India) en Samui Summer Jazz (Thailand). Banyan Tree organiseerde de derde editie van het World Jazz Festival van 20 t/m 30 maart. Het vond plaats in 6 steden in India: Mumbai, Delhi, Bangalore, Pune, Dehradun en Hydrebad. In de week erop organiseerde Samui Summer Jazz enkele concerten op het eiland Koh Samui.



De Nederlandse musici die meegingen waren Lucas Santana, Davor Stehlik, Tijs Klaassen, Tim Hennekes, Timothy Banchet, Baer Traa, Lizzy Ossevoort, Marius Beets, Sebastiaan van Bavel, Rolf Delfos, Ben van den Dungen, Sven Rozier, Alexander Beets, Ellister van der Molen, Deborah Carter, Jurriaan de Kok, Anna Serierse, Susanne Alt, Mitchel Damen, Bas Toscani.

Festivaldirecteur van Banyan Tree, Mahesh Babu, heeft aangegeven in 2024 weer 5 World Jazz Festivals in India te willen organiseren. Dit zal plaatsvinden van 11 t/m 21 april.

Italië

Tussen 23 juni en 2 juli vond het Sicilia Jazz Festival plaats, waarbij festivaldirecteur en gewaardeerde partner, Fabio Lannino, JazzNL-bestuursleden Anita Verheggen en Alexander Beets als speciale gasten had uitgenodigd. Het festival trok ook verschillende partners van het World Jazz Network aan, en als onderdeel van deze vruchtbare uitwisseling trad het Lucas Santana Quintet op.



Spanje

Het Canary Jazz Festival heeft zich al jaren bewezen als een betrouwbare partner binnen het World Jazz Network en was ook in 2023 weer actief betrokken. Als onderdeel van deze uitwisseling nam het Lucas Santana Quintet met Sven Rozier deel, wat een waardevolle toevoeging bleek te zijn aan het festivalprogramma dat in juli plaatsvond.



Litouwen

In dit jaar is een vruchtbare samenwerking tot stand gekomen met het Litouwse NIDA Jazz, waarbij de opgedane ervaring zeer positief was. Het festival vond plaats van 3 tot 5 augustus in Nida, waar het Alexander Beets Quartet, met een line up van aanstormend en gevestigd Nederlands jazztalent, als onderdeel van deze samenwerking optrad. Later in dezelfde maand maakte de Litouwse band Shinkarenko 5N haar opwachting in Amersfoort tijdens het Laureatenfestival.



Zuid-Afrika

Op 29 en 30 september vond het Joy of Jazz Festival plaats in Johannesburg, waarbij opnieuw een plezierige samenwerking plaatsvond met onze Zuid-Afrikaanse partner. Als een waardevol onderdeel van deze uitwisseling betrad het Lucas Santana als Endorsed Exceptional Talent het podium tijdens het festival.

Alexander Beets, coach vanuit JazzNL

Gedurende de afgelopen twee decennia heeft Alexander Beets actief bijgedragen aan de ontwikkeling van het internationale partnernetwerk van JazzNL. Zijn betrokkenheid omvatte niet alleen zijn rol als internationaal jazzsaxofonist, waarbij hij tijdens zijn buitenlandse tournees contacten legde, maar ook zijn inspanningen om festivalorganisatoren uit te

nodigen naar Amersfoort. Op eigen kosten werden zij uitgenodigd om deel te nemen aan conferenties en betrokken te raken bij uitwisselingen van musici.

Dankzij zijn inzet ontving Alexander Beets regelmatig uitnodigingen uit het World Jazz Network om samen met Nederlandse musici deel te nemen aan festivals in het buitenland. Het bestuur van JazzNL heeft echter vastgesteld dat veel uitgenodigde musici onvoldoende kennis en ervaring hebben met internationale tournees. Om deze uitdagingen aan te pakken, moeten diverse aspecten, zoals officiële uitnodigingsbrieven, het aanvragen van FPK-ondersteuning, werkvergunningen, visa, vaccinaties, toelatingseisen, contracten, betalingen, backline en technische vereisten, ruim van tevoren worden georganiseerd.

In het licht van deze complexe logistieke vereisten heeft JazzNL Alexander Beets gevraagd om in 2023, wanneer zijn agenda dit toeliet, als begeleider/tourmanager op te treden tijdens internationale uitwisselingen. Hoewel hij dit met plezier heeft gedaan, nam hij vaak ook zijn saxofoon mee om op muzikaal vlak een bescheiden rol te vervullen gedurende deze tournees.

Een voorbeeld waaruit blijkt dat het ontzettend belangrijk is dat er vanuit JazzNL iemand met ervaring de musici begeleid, was tijdens de tour naar India en Thailand van Lucas Santana. Zijn gitarist bleek uiteindelijk niet het goede visum te hebben en moest dus halverwege naar huis. Alexander zorgde dat dit een goede afloop had.

Alexander Beets blijft ook na 2024 actief betrokken bij de voortdurende ontwikkeling van het World Jazz Network, waarbij zijn inzet gericht blijft op de verdere uitbouw van het Laureatenfestival en de World Jazz Conference. Zijn betrokkenheid getuigt van zijn langdurige toewijding aan de groei en versterking van deze samenwerkingsverbanden.

Internationale Partnersamenwerking

Uit eerdere ervaringen is gebleken dat samenwerkingen met festivals waarin musici een actieve rol spelen in het bestuur bijzonder effectief zijn gebleken. Deze partners begrijpen op een dieper niveau de aard van onze activiteiten, het waarom erachter en tonen een sterke bereidheid om zich op duurzame wijze in te zetten voor het presenteren van nieuw talent. Hoewel het niet strikt noodzakelijk is, blijkt deze benadering in de praktijk



buitengewoon vruchtbaar te zijn. Musici die deel uitmaken van de organisatie van dergelijke festivals begrijpen de nuances van de muzikale wereld en tonen een diepgaand begrip van de uitdagingen en kansen die zich voordoen in de sector.

Deze betrokkenheid van musici in de bestuursstructuur leidt tot een vruchtbare samenwerking, waarbij de gedeelde passie voor muziek en de belangen van opkomende talenten centraal staan. Het zorgt voor een betere afstemming op de doelstellingen van JazzNL en bevordert een duurzame inzet om opkomende artiesten op een authentieke en effectieve manier te presenteren

Kortom enkele conclusies

Door JazzNL wordt niet alleen de Nederlandse jazzsector op de kaart gezet maar profiteren dus ook onze buitenlandse partners. We laten juist zien dat het WJN geen gesloten circuit is en dat iedereen kan meedoen. Met de conferentie en laureatenfestival geven we Nederlandse musici een kans om zich te profileren en kennis op te doen om ook internationaal carrière te maken. Andere stakeholders, zoals het FPK, zijn ontzettend enthousiast en gaandeweg leren verschillende ambassades ons kennen. Zo werden we afgelopen oktober uitgenodigd door de Hongaarse Ambassade en heeft de Zuid Afrikaanse minister van cultuur aangeboden om het Laureate festival te bezoeken.

Partners

Op dit moment zijn de volgende partners aangesloten bij het World Jazz Network

Samenwerkingen buitenland:

Brass Group Sicilië | Italië
Babelsound | Hongarije en Spanje
Szczecin Jazz Festival | Polen
Banyan Tree | India
SKAL Samui Jazz Week | Thailand
Huahin Jazz | Thailand
Joy of Jazz Festival | Zuid Afrika
IKS Cultural Consulting | Zuid-Afrika
Frankrijk | Jazz à Vienne Festival
Nida Jazz Festival | Litouwen
Canary Jazz Festival | Spanje
Amersfoort World Jazz Festival | Nederland
Ronnie Scotts | Verenigd Koninkrijk

Nieuwe partnerships:

Jazzfestival Echternach | Luxemburg
Jazz à Vienne | Frankrijk
Dingo Jazz | Australië
Marseille Jazz | Frankrijk
Christoph Giese, Musicadomundo | Duitsland
Perth International Jazz Festival | Australië

World Jazz Network Partners

Amersfoort World Jazz Festival (NL)
 Dutch Jazz Competition (NL)
 Sicilia Jazz Festival (IT)
 Joy of Jazz IKS (SAF)
 Echternach Jazz Festival (LU)
 Canary Jazz Festival (ES)

NIDA Jazz (LIT)
 Perth International Jazz Festival (AUS)
 Jazz à Vienne (FR)
 Huahin Jazz Festival (TH)
 Scszechin Jazz (POL)
 Banyan Tree (IND)



Internationale Media

Rolling Stone Magazine | India
 Citizen Jazz Magazine | Frankrijk
 All about Jazz | Verenigde Staten
 Jazz'Halo | België
 Népszava | Hongarije
 Rosanna Minafo | Italian Jazz Press

Samenwerkingen 2024

Amersfoort World Jazz Festival heeft Chi naar voren geschoven als endorsed exceptional talent in 2023. Op dit moment zijn er concerten geboekt voor Chi in India, Italië en Hong Kong. Ook

Eerdere resultaten

SENA PERFORMERS INTERNATIONAL
JAZZ LAUREATE FESTIVAL
THEATER DE LIEVE VROUW

ABOUT
WORLD JAZZ NETWORK

Enkele eerdere resultaten vanuit de WJC en het SPIJLF

Jazz Terrassa/Jazz I Am, Spanje: Sun-mi Hong, Irene Reig, , Marco Mezquida, Kika Sprangers Quintet Artvark en de winnaar van de Dutch Jazz Competition Aviv Noam Quartet, Artvark

Wangaratta Festival of Jazz & Blues, Australië: Arthur Endo

Red Sea Festival, Israel: Marco Mezquida

Assad Festival, Brazilië: Wanda Baloyi, Sun-mi Hong, Chicuelo en Marco Mezquida

Tourbillion, Italië: Marco Mezquida piano solo + Chicuelo-Mezquida and Dmitry Ilugdin Trio

BanyanTreeEvents, India: Geboekt: Koh Mr Saxman voor een van zijn festivals. Ben van den Dungen geboekt voor een concert en een workshop in Mumbai. Het Round Midnight Orchestra is geboekt voor februari 2020, inclusief jong talent Sebastiaan van Bavel, Tim Hennekes en Tom Ridderbeekx. Saskia Laroo is geboekt voor februari 2020 als onderdeel van een Nederlandse focusavond tijdens hun eerste World Jazz Festival als partner van Amersfoort Jazz. Koh Mr Saxman is geboekt voor februari 2020 en staat in contact met de Samro Foundation en Joy of Jazz voor een Zuid-Afrikaanse band voor het festival. Deborah Carter, Nathalie Schaap, Mitchell Damen, Miquel Rodriguez en Ellister van der Moolen zijn geboekt voor 2022. Het Sven Rozier Quintet, Lucas Santana Quintet, Baer Traa en Susanne Alt zijn geboekt voor 2023. Ook werd het Round Midnight orchestra geboekt inclusief jonge talenten Mitchel Damen, Jurriaan de Kok, Lizzie Ossevoort, Anna Serierse en Bear Traa.

NCPA, Simone Jehangir, India: Geboekt voor het NCPA Jazzfestival in oktober 2019: het Round Midnight Orchestra met jong talent Miquel Rodriguez, Tim Hennekes en Tom Ridderbeekx. Ook te zien op het April Jazz Festival in Finland: Mudita met Sanne Rambags en Sun-Mi Hong.

Babel Sound Festival, Hungary: Geboekt: Kika Sprangers, Shalosh & Tula Ben Ari, Subtext 2 weken later. Opus Jazz Club, Hongarije: Marco Mezquida, Ákos Fekecs Project & Artvark. Geboekt: Sun Mi Hong Quintet, Lucas Santana Band en Ellister van der Moolen / Sven Rozier Quintet in september 2022.. In 2023 vond het een samenwerking plaats tussen Babel Sound en het Amersfoortse Kosmik.

Ronnie Scott's Jazzclub, UK: Sun-mi Hong Quintet as support for John Surman's . Has also already booked Bokani Dyer Trio. He just booked the Yoav Eshed Quartet (ISR) for May 2020 before Amersfoort Jazz. Wants to book Lucas Santana en Chi as part of a 'Dutch Night'.

Yeldegirmeni Jazz Festival, Turkey: booked Ruben Hein; Peter Beets Uriel Herman, Michel Mast
Joy of Jazz Festival, South Africa: Beets Brothers, Round Midnight Orchestra, Sound of Siam Band and, Amina Figarova. In 2023 Lucas Santana.

Hua Hin Jazz Festival, Thailand: Izaline and the Round Midnight Orchestra, Lucas Santana, Saskia

Laroo en Hurricane Quintet.

Krabi Festival, Thailand: Saskia Laroo Jazz meets Hiphop

Bimhuis, Nederland: Boekte: Marco Mezquida and Shalosh and Santa Diver

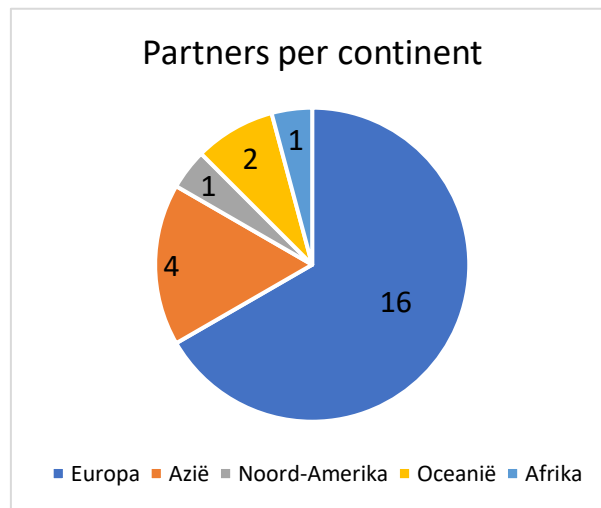
Usadba Jazz Festival, Rusland: Boekte: Bruut

G20 Orchestra: Robert Jan Looyen

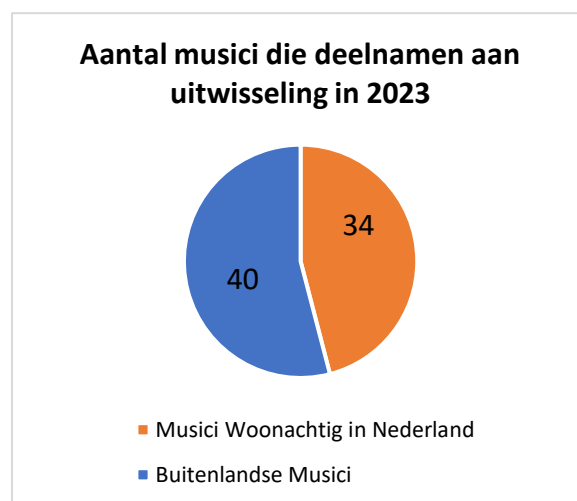
North Sea Jazz 2023: Lucas Santana en Camilla George

Cijfers:

In 2023 had het WJN **24 partners** verspreid over **16 landen**: Nederland, België, Frankrijk, Duitsland, Spanje, Verenigd Koninkrijk, Litouwen, Polen, Italië, Hongarije, Luxemburg, Verenigde Staten, India, Thailand, Zuid-Afrika, Australië.



In 2023 vonden er maar liefst **17 internationale samenwerkingen** plaats tussen WJN partners waarin **74 verschillende musici** deelnamen en vonden er ruim 35 concerten plaats.



Tijdens de World Jazz Conference waren er **48 delegates** aanwezig uit Europa, Azië, Afrika en Oceanië. Het openbare deel van de conferentie werd door ruim **40 muziek professionals** bezocht.

