

INHOUDELIJK JAARVERSLAG 2024

BESTUURSVERSLAG

Samenstelling bestuur, dagelijkse leiding en ensemble

Stichting Domestica Rotterdam hanteert het bestuursmodel.

Bestuur Stichting Domestica Rotterdam

Samenstelling 2024:

Max Oosterhuis – voorzitter

Femke de Vries – penningmeester

Marjolein Niels – secretaris

Ben de Jong – algemeen bestuurslid

Dagelijkse leiding

Wim Steinmann – artistieke leiding

Eelco Beinema – programmeur

Fien Duijnmayr – zakelijke leiding



Caravaggio © Hélène van Domburg fotografie

ACTIVITEITEN 2024

Caravaggio

Datum: woensdag 10 april 2024 - 20:30 - 22:00

Locatie: Laurenskerk Rotterdam

Uitvoerenden: Domestica Rotterdam Wim Steinmann (dirigent), Laurens van Vliet, Marie-José Schrijner, Annerien Stuker, Melanie Broers, Wim Ruitenbeek (viool), Rosalinde Kluck en Francis Saunders (altviool), Eelco Beinema (cello), Harke Wiersma (contrabas), Jan Willem Nelleke (digitaal klavecimbel)

Solisten: Dana Koppes, Pien Smeets (sopranen), Mudrè Buckutè (cello)

Tekst en vertelling: Kaat Haest

Decor/schilderijen: Galerie Atelier Herenplaats

Techniek, geluids- en lichtontwerp: Jay van Herk, William Bakker

Zakelijke leiding, productie, marketing en communicatie: Fien Duijnmayor

Impressie video: <https://youtu.be/tCGT7b7j1V8?feature=shared>

programma

Giacinto Scelsi (1905 – 1988)	L'âme ailée
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Concerto Grosso op. 6 nr. 5
Arcangelo Corelli (1653 – 1713)	Concerto Grosso op. 6 nr. 4
Leonardo Leo (1694 – 1744)	Celloconcert in d
Andrea Falconieri (ca. 1585 – 1656)	La suave melodia
Giacinto Scelsi (1905 – 1988)	L'âme ouverte
Giacomo Facco (1676 – 1753)	Pensieri adriarmonici
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	'Tua la mia stella sei', uit: Giulio Cesare
	'Se pietà de me non senti', uit: Giulio Cesare
Arcangelo Corelli (1653 – 1713)	Concerto Grosso op. 6 nr. 4

Op 10 april maakten wij een programma rondom de barokschilder Caravaggio in de Laurenskerk Rotterdam. Net als Caravaggio reisden we in dit verhalende concert tussen Rome en Napels, beide belangrijke steden voor de barokmuziek. Het verhaal over de vlucht van Caravaggio na 1606 langs de verschillende Italiaanse gebieden werd geschreven en verteld door woordkunstenaar Kaat Haest. We speelden in een decor van Galerie Atelier Herenplaats. Zij zochten bestaand werk uit passend bij het thema en het concert. Daarnaast werd een nieuw werk geschilderd tijdens workshops, begeleid door een student van de HKU die stage liep bij het atelier. Verder acteerden en zongen twee jonge talenten van de master zang van Codarts: Pien Smeets en Dana Koppes.

Winnaar van de Prinses Christina Conours Domestica Prijs, de jonge cellist Mudrè Buckutè voerde samen met ons het *Concert in d* van Leonardo Leo uit. Zei vertelde ons na afloop van het concert het volgende: *"Ik wil jullie nog heel erg bedanken voor deze geweldige kans die ik heb gekregen om met jullie en Domestica samen te werken en spelen. Ik ben heel erg dankbaar voor de zorgvuldige, aandachtige en betrouwbare manier waarop jullie werken."* Deze reactie laat zien hoe waardevol het voor een jong musicus is om samen met een professioneel ensemble te werken in een fijne omgeving. We zijn heel blij dat we Mudrè het vertrouwen konden geven en ze heeft een fantastisch solo-optreden neergezet.

Het concert werd goed bezocht door 170 bezoekers. Enkele reacties uit het publiek waren:

“Knap geprogrammeerd, prachtig theateraal uitgevoerd!”

“Het was prachtig! Genoten van de voorstelling! Mooie verhaal lijn mooie muziek en prachtige solo's”

“Het was vanavond oor-en oogstrelend! Ontroerend en feestelijk! Héél veel dank!”



Rechts het schilderij, speciaal gemaakt voor deze uitvoering en geïnspireerd op Caravaggio



Verteller Kaat Haest



Het jonge cellotalent Mudrè Buckutè

12 juni 2024 - Gesualdo

Datum: woensdag 12 juni 2024 - 20:30 - 22:00

Locatie: Laurenskerk Rotterdam

Uitvoerenden: Domestica Rotterdam Wim Steinmann (dirigent), Laurens van Vliet, Marie-José Schrijner, Annerien Stuker, Wim Ruitenbeek, Eefje Habraken; Jan Navarro en Francis Saunders (altviool), Eelco Beinema (cello) – vervangen door Iedje van Wees (cello), Harke Wiersma (contrabas), Jan Willem Nelleke (digitaal klavecimbel)

Arrangementen: Jan Willem Nelleke

Nieuwe compositie: Qianling Xue

Tekst en vertelling: Elena Peeters

Techniek, geluids- en lichtontwerp: Jay van Herk, William Bakker

Zakelijke leiding, productie, marketing en communicatie: Fien Duijnmayr

Impressie video volgt nog via ons YouTube kanaal

programma

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Carlo Gesualdo (1566-1613)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Carlo Gesualdo

Qianling Xue

Carlo Gesualdo

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Arvo Pärt (*1935)

Carlo Gesualdo

Concerto nr. 1 in f

O vos omnes *

Omnes amici mei *

Tenebrae factae *

Lamento della ninfa

Moro Lasso *

Tranquil 2024 première

O dolce mio tesero*

Capriccio sopra la Battaglia *

Summa - strijkkwartet

Tu piangi, o Filli mia *

Gagliarda del Principe di Venosa*

** bewerkingen Jan Willem Nelleke*

Afgelopen week, op 12 juni stond het concert rondom Carlo Gesualdo da Venosa (1566 – 1613) op het programma. Sinds wij in de Laurenskerk spelen voeren wij instrumentale bewerkingen van Jan Willem Nelleke uit van de prachtige (oorspronkelijk vocale) muziek van Gesualdo. We hernamen eerder geschreven arrangementen en voegden daar drie nieuwe aan toe. Qianling Xue, student aan Codarts compositie, componeerde een modern antwoord op Gesualdo's werk met *Tranquil*. Ter voorbereiding hierop gaf Jan Willem Nelleke bij Codarts aan de masterstudenten compositie een masterclass over het arrangeren van de vocale muziek van Gesualdo voor een instrumentale bezetting. De masterclass werd met enthousiasme door de studenten ontvangen en de studenten bezochten daarna repetities en het concert.

De schoonheid van Gesualdo's muziek staat echter in groot contrast met zijn levensverhaal als gluiperige moordenaar. Elena Peeters schreef en vertelde het spannende levensverhaal van de componist tussen de muziek door. Jay van Herk maakte hierbij een prachtig lichtontwerp, waar het koor van de kerk als decor werd gebruikt. Onze cellist en programmeur Eelco Beinema raakte helaas vlak voor het concert geblesseerd, maar we vonden last-minute fantastische vervanging in de persoon van Iedje van Wees. De cello solo die gepland stond werd hierdoor wel vervangen door een ander werk, dat prachtig paste in dit programma: Monteverdi's Lamento della ninfa, waarin Laurens van Vliet de solo speelde vanuit het publiek.

Het bezoekersaantal viel met 86 bezoekers tegen. Hier was geen aanwijsbare oorzaak voor. De bezoekers die er waren, waren wel unaniem zeer enthousiast:

"Het was mooi, leuk met een prachtig verhaal ! Genoten!"



Domestica speelt in het koor van de Laurenskerk met lichtontwerp van Jay van Herk



Elena Peeters vertelt haar verhaal over Gesualdo

Zaterdag 19 oktober 2024 – Mein junges Leben hat ein End

Datum: zaterdag 19 oktober 2024 - 20:30 - 22:00

Locatie: Laurenskerk Rotterdam

Uitvoerenden en medewerkers: Domestica Rotterdam o.l.v. Wim Steinmann; Laurens van Vliet – viool; Marie-José Schrijner – viool; Annerien Stuker – viool; Maria Dingjan – viool; Melanie Broers – viool; Francis Saunders – altviool; León van den Berg – altviool; Eelco Beinema – cello en programmering; Carla Schrijner – cello; Harke Wiersma – contrabas; Jan Willem Nelleke – digitaal klavecimbel, orgel en arrangementen; Romke Jan Wijmenga – klarinet; Ron Tijhuis – hobo; Wendy Leliveld – hoorn; Beatriz Baião – fluit; Laurensantorij – koor; Solisten Codarts: Iva Khuang, Valerija Satibaldijeva, Diamanto Christoforidou, Guus Smedts, Jitze van der Land; Kaat Haest – regie en vertelling; William Bakker – soundscape en geluid; Nico Vellinga – lichtontwerp; Evert Sevenhuijsen – video ; Fien Duijnmayr – zakelijke leiding en productie

In juni 2024 kondigden wij aan dat Domestica Rotterdam gaat stoppen. Een droevig bericht, maar wij kijken positief terug op een hele mooie periode van 27 jaar met prachtige concerten. Op zaterdag 19 oktober om 20.00 uur in de Laurenskerk Rotterdam gaven wij ons laatste concert, getiteld 'Mein junges Leben hat ein End'.

Uitgangspunt voor het concert was het lied *Mein junges Leben hat ein End*, dat Jan Pieterszoon Sweelinck op muziek zette. Het lied verhaalt over een nog jonge man die zijn levenseinde voelt naderen. Terwijl hij terugblijkt op zijn leven, neemt hij afscheid van de wereld. Met deze compositie openen wij het slotconcert. Verder stond op het programma onder andere muziek van Bach, Monteverdi, Ligeti en Rossini. Kaat Haest vertelde daarbij een verhaal over het verstrijken van de tijd, over herinnering en over Domestica Rotterdam. Speciaal voor dit concert werd de vaste strijkersbezetting uitgebreid met enkele blazers die in het verleden ook met ons meespeelden. William Bakker, die eerder met ons samenwerkte als geluidstechnicus en composities maakte bij *Het verdrongen land van Doggerland*, maakte voor de inloop en tijdens de moderne composities van

Berio en Ligeti een soundscape. Nico Vellinga zette de Laurenskerk prachtig in het licht met een speciaal lichtontwerp. Als 'grande finale' sloten wij het concert af samen met de Laurenschorus en solisten van Codarts. We voerden Vivaldi's *Magnificat* uit.

We kijken terug op een hele mooie afsluiting van 27 jaar Domestica Rotterdam. Bedankt aan iedereen die ons gevolgd heeft en op welke manier dan ook ondersteund!



Slotconcert 'Mein junges Leben hat ein End' © Hélène van Domburg

Programma Slotconcert 'Mein junges Leben hat ein End'

Jan Pieterszoon Sweelinck – Mein junges Leben hat ein End*

Carlo Gesualdo – O vos omnes*

Heinrich Isaac – Lamento per la morte di Lorenzo Il Magnifico*

Andrea Falconieri – Ciaccona

Claudio Monteverdi – Zefiro torna*

Guillaume de Machaut – Je vivroie liement*

Luciano Berio – Duetti per due violini

György Ligeti – Ricercare (Omaggio a Girolamo Frescobaldi)*

Luciano Berio – Duetti per due violini

Gioachino Rossini – De bierbar van Sevilla*

Andrea Falconieri – La suave melodia

Johann Sebastian Bach – Vioolconcert in E (deel 2 en 3)

Antonio Vivaldi – Magnificat, RV 610*

**bewerkingen door Jan Willem Nelleke*

Video Impressie

Bekijk hier de videoregistratie van het concert: <https://youtu.be/KIAGsQRlxFY>



Slotconcert 'Mein junges Leben hat ein End' © Hélène van Domburg: uitvoering van Vivaldi met solisten en Laurenschor, de blazers.

Totaal aantal bezoekers 2024

Caravaggio 10 april 2024

170 bezoekers

Gesualdo 12 juni 2024

86 bezoekers

Mein junges leben hat ein end

295 bezoekers

totaal 2024: 551