

## Bestuursverslag van Stichting Nationaal Podiumplan over 2022

Het bestuur van het Nationaal Podiumplan kijkt terug op een bewogen en spannend jaar waarin het Nationaal Podiumplan (NPP) zijn maatschappelijke relevantie voor musici en podia volledig heeft waargemaakt en verder heeft uitgebreid.

Op 1 september 2021 werd de regeling, die origineel bedoeld was voor Jazz- en Wereldmuziek, in eerste instantie verruimd met popmuziek, dit met een bijbehorende extra financiële dotatie via het Steunfonds Rechtensector en aan het eind van 2022 kwam hier ook een verruiming bij voor klassieke en hedendaagse muziek, dit ook met bijbehorende extra dotatie uit het betreffende steunfonds. Dit betekende voor het NPP de mogelijkheid om in totaal 1.100.000 euro via de NPP-regeling rechtstreeks terecht te laten komen bij de optredende musici in al deze genres.

*Door een verlenging van de uitbetaaltermijnen van het steunfonds, die in 2023 bekend werd, zou het mogelijk worden om een deel van dit totale (steun)geld dat afkomstig was van het Steunfonds Rechtensector zelfs nog in geheel 2023 verder uit te kunnen geven.*

Zowel het bestuur als de uitvoeringsorganisatie werd in de loop van 2022 geconfronteerd met een aantal zaken die voor de organisatie en voor de verantwoording van belang zouden worden vanwege deze additionele gelden van het Steunfonds, namelijk;

- 1) Omdat het NPP geen opsplitsing kan maken in het door haar gebruikte ICT-systeem in muziekgenres, moest geaccepteerd worden dat er achteraf geen opsplitsing in de verantwoording gemaakt kon worden naar welk muziekgenre, welk deel van de beschikbare gelden toebedeeld zouden zijn.
- 2) Vanwege de beperkte tijd waarbinnen de OCW-gelden werden toegekend en binnen de termijn waarin deze moesten worden uitgekeerd (*origineel tot dit 1 april 2023*) is er voor gekozen de generieke steungelden bij voorrang in te zetten voor de uitbetaling aan musici. *Later, in 2023 bleekt de deadline verschoven te worden naar 31.12.2023.*
- 3) Medio 2022 werd duidelijk dat, anders dan aanvankelijk door partijen werd gedacht, er GEEN uitvoerings- en organisatiekosten ten laste van het beschikbare OCW- gelden in rekening gebracht mochten worden.
- 4) Het NPP-systeem, dat origineel gebouwd was voor een beperkte schaalgrote, moest serieus en drastisch aangepast worden om de omvang van de tranches, deelnemers en archief functie en het 'in de lucht' te kunnen houden. Daarbij moest ook het uitvoeringsteam uitgebreid worden vanwege deze schaalvergroting, dit zowel vanwege promotionele activiteiten en het toevoegen van consultants evenals een uitbreiding vanwege de vergroting van work-flow in de afhandeling. Ook is voor klassieke muziek en geheel nieuwe website gebouwd en gelanceerd. Vanzelfsprekend hebben al deze zaken voor additionele en dus niet te verwachte kosten gezorgd.

**NATIONAAL****PODIUM****PLAN****CREATE YOUR STAGE**  
POWERED BY SENA PERFORMERS

## Stichting Nationaal Podiumplan

van Faukenbergestraat 22 KvK : 80035345  
2274 RZ Voorburg BTW : NL861535212B01  
Nederland Bank : NL 09 RABO 03655 85 521  
info@nationaalpodiumplan.nl  
www.nationaalpodiumplan.nl  
www.nppklassiek.nl

- 5) Feitelijk kwamen zowel de toegekende gelden bestemd voor Jazz- en Wereldmuziek evenals de OCW-gelden rechtstreeks via rechtenorganisatie Sena, Al deze toekenning van Sena aan het NPP zijn gebaseerd op een aanvraag met onderliggende stukken, zoals een begroting inclusief kostenraming ingediend bij Sena. Sena heeft al deze gelden schriftelijk bevestigd d.m.v. toekenningen waarna in meerdere tranche door Stichting NPP een factuur met BTW is gestuurd. Alle feitelijke uitbetalingen van Sena aan het NPP hebben conform de aanvraag, toekenning en factuur plaatsgevonden.

Eind 2022 hadden meer dan 3200 musici en meer dan 1750 formaties zich aangemeld. Er waren ruim 500 podia aangemeld en meer dan 2000 shows. Het bestuur kijkt met gepaste trots terug op deze resultaten.

Het jaar startte echter vanwege de coronapandemie met een 'lockdown' waarin het NPP musici toch heeft mogen uitbetalen via een coulanceregeling voor gecancelde shows die waren aangemeld en geen doorgang mochten vinden vanwege de toen geldende covid-restricties. Vervolgens werd duidelijk dat de grenzen van het systeem eigenlijk bereikt waren waardoor met man en macht gewerkt moest worden om het systeem en de bijbehorende ICT toekomst proof te maken en geschikt te houden voor grote aantallen gebruikers.

Begin 2022 heeft het NPP een presentatie gegeven van het systeem en de regeling op ESNS in Groningen waar popmusici en hun vertegenwoordigers aanwezig waren. Tevens presenteerde Marjolein Kooijman aan het bestuur het quickscan rapport NPP en de Nederlandse popsector waarin aanbevelingen stonden om de regeling nog beter toegankelijk en toepasbaar te maken voor de popsector. Zo is per 20-01-2022 het maximaal aantal leden van een ensemble/formatie verhoogd van 5 naar 8 musici (dit m.n. vanwege de verruiming met de popsector).

Er is vooral in het begin van 2022 veel tijd en energie geïnvesteerd in een optimalisatie van het ICT-systeem, zodat de uitvoering meer beheersbaar en efficiënter is geworden en ook meer gebruiksvriendelijk voor de gebruiker (de musici).

Het team dat de uitvoering voor zijn rekening neemt, werd per maart 2022 uitgebreid met een medewerker en per november 2022 met nog eens een medewerker, vanaf die tijd bestond het uitvoeringsteam uit drie vaste medewerkers en een kwartiermaker. Omdat dit uitvoeringsteam van de regeling geheel bestaat uit musici, kan men stellen, dat "Het NPP is een regeling voor musici en van musici".

Vanwege de uitbetaling van de steungelden is door het team extra inspanning geleverd om alle deelnemers een getekende deminimisverklaring te laten ondertekenen, een voorwaarde voor de financiering vanuit het Steunfonds Rechtensector, Sena en OCW.

In februari zijn de gesprekken geweest met de Kunstenbond om te onderzoeken of er wellicht een strategische en efficiënte samenwerking zou kunnen worden gerealiseerd voor in de toekomst van

**NATIONAAL****PODIUM****PLAN****CREATE YOUR STAGE**  
POWERED BY SENA PERFORMERS

# Stichting Nationaal Podiumplan

van Faukenbergestraat 22 KvK : 80035345  
2274 RZ Voorburg BTW : NL861535212B01  
Nederland Bank : NL 09 RABO 03655 85 521  
info@nationaalpodiumplan.nl  
www.nationaalpodiumplan.nl  
www.nppklassiek.nl

het NPP. Deze gesprekken hebben het gehele jaar voortgeduurd waarbij ten slotte in gezamenlijkheid door het NPP-bestuur is besloten om de stichtingsstructuur (volgens bestuur-directiemodel) intact te laten, dit met een onafhankelijk en onbezoldigd bestuur. Tegelijkertijd is de Kunstenbond wel als betrokken vakbond zich gaan richten op de lobby voor een duurzame financiering van het NPP.

In 2022 is er een onderzoek verricht (door Louvels.dev BV) naar het ICT-systeem en de uitvoering door het uitvoeringsteam (m.n. op gebied van governance), waarvan inmiddels een rapport van is opgemaakt.

In maart 2022 zijn gesprekken gevoerd met externe partijen om te kijken of de administratieve afhandeling kon worden ondergebracht bij externe partijen. Deze gesprekken zijn op niets uitgelopen.

25 mei was een historisch moment voor het NPP. Dit was de eerste keer dat alle gereserveerde gelden in een bepaald kwartaal waren toegekend aan concerten in dat kwartaal. Het maakte urgent hoe daarmee moest worden omgegaan en hoe dit moest worden gecommuniceerd met de gebruikers. Hiervoor zijn protocollen opgesteld en het systeem moest op enkele punten worden gefinetuned.

Op 25 oktober 2022 is gemeld dat de gagenorm per 2023 verhoogd zou gaan worden naar €290,- waardoor de bijdrage van het NPP verhoogd zou worden naar €145,-. Ook is per 1 november het NPP voor klassieke en hedendaagse formaties opengegaan. Dat wil zeggen, de regeling is verruimd voor deze genres, naast pop- jazz- en wereldmuziek. Mevrouw Lestari Scholtes is als ambassadeur voor de klassieke sector ingehuurd en heeft gezorgd voor een extra promotie campagne. Ook is er een aparte landingspagina gemaakt [www.nppklassiek.nl](http://www.nppklassiek.nl) speciaal gericht op deze sector.

Er is veel aandacht besteed aan publiciteit om de regeling onder klassieke- en popmusici onder de aandacht te krijgen, hierin heeft o.a. de kunstenbond ook een rol in gespeeld.

Einde december kon gemeld worden dat met de al gedane betalingen en de al gereserveerde bedragen de verwachting was, dat de extra steungelden die vanuit de rechtensector waren toegekend, eind Q2 2023 zouden zijn uitgegeven en daardoor ruim binnen de gestelde termijnen.

Er is in 2022 een evaluatieonderzoek geïnitieerd om de effecten van de coronasteunmaatregelen van OCW te onderzoeken. In juni 2023 is het rapport Kantar Public gepresenteerd waarin deze resultaten en impact van deze coronasteun voor makers en uitvoerende kunstenaars zijn beschreven.

Met betrekking tot het bestuur kan gemeld worden dat Will Maas evenals Anita Verheggen in 2022 hun positie hebben overgedragen dit i.v.m. mogelijk toekomstige governance issues. Zij zijn vervangen door mevrouw Karin Boelhouwer, Ellister van der Molen en Sebastiaan van Bavel. Hierdoor is het bestuur samengesteld uit vier bestuursleden.

**NATIONAAL****PODIUM****PLAN****CREATE YOUR STAGE**  
POWERED BY SENA PERFORMERS

# Stichting Nationaal Podiumplan

van Faukenbergestraat 22 KvK : 80035345  
2274 RZ Voorburg BTW : NL861535212B01  
Nederland Bank : NL 09 RABO 03655 85 521  
info@nationaalpodiumplan.nl  
www.nationaalpodiumplan.nl  
www.nppklassiek.nl

## Reflectie op de jaarrekening

Omdat het NPP geen financieringsmogelijkheid heeft en hierdoor feitelijk geen bedragen kan voorfinancieren, maar anderzijds wel verplichtingen is aangegaan voor betalingen in de toekomst (er wordt immers in het NPP-toekenningen-systeem gereserveerd voor bijdrages aan musici) moest er te allen tijde voldoende liquiditeit beschikbaar zijn op de bankrekening. Concreet betekende dit dat op 31.12.2022 een bedrag van €300.722,- op de bankrekening stond dat echter niet als eigen vermogen kon worden gekwalificeerd. Er is daarom gekozen deze gelden, na aftrek van de kortlopende verplichtingen, in de vorm van vreemd vermogen als voorziening op te nemen op de balans voor toekomstige toekenningen door het NPP aan musici en ter dekking voor de bijkomende uitvoerings- en organisatiekosten. Daarnaast wordt jaarlijks, volgens een eerder genomen bestuursbesluit, een kleine bestemmingsreserve gevormd voor onvoorziene uitgaven.

Het feitelijke positief resultaat in 2022 komt daarop op het bedrag van €7.500,- Met dit bedrag wordt het hiervoor benoemde bestemmingsreserve verhoogd.

De uitvoering- en doorontwikkeling van het NPP betroffen in 2021 het bedrag van €66.558,- en 2022 het bedrag van €105.150. Dit is enerzijds een significante toename die toe te rekenen is aan zowel de ICT ontwikkeling en opschaling, uitbreiding teamafhandeling, bouwen nieuwe website en marketing kosten voor de als gevolg van de verbreding van genres en de verantwoordingen. Het NPP bestuur en team koersen op een gemiddelde overhead van 14% bij de ontvangst en verdeling van de gelden.

De kostenpost uitvoering en coördinatie kosten zijn in 2022 voor een heel jaar opgenomen terwijl in 2021 het NPP pas per 1 juni operationeel werd. In 2022 zijn twee nieuwe team leden aangenomen voor de afhandeling en er zijn grote ICT systeem verbeteringen gerealiseerd. Deze zijn nog gecoördineerd door de kwartiermaker.

In 2021 zijn het grootste deel van de opstartkosten geboekt en vanaf 2022 is slecht de nieuwe huisstijl voor klassiek hierin opgenomen. Er heeft binnen deze kostenpost dus een significante daling plaatsgevonden.

Het aantal uitbetalingen aan musici is in 2022 to 2021 meer met meer dan 200% toegenomen.

### In 2022 zijn de volgende resultaten behaald:


- 1) In 2022 is het bedrag van € 556.650,- toegekend aan musici vanwege de NPP-bijdrage
- 2) In 2022 is er € 5.000 toegekend vanwege de 'podiumstartregeling' (*deze regeling die specifiek bedoeld was voor jazz- en wereldmuziekpodia is inmiddels beëindigd!*)
- 3) In 2022 zijn in totaal 1.593 shows aangemeld, waarvan er 1.180 zijn gehonoreerd met een bijdrage aan de betreffende musici (413 shows zijn niet gehonoreerd omdat deze niet aan de NPP-voorwaarden hebben voldaan of foutief waren opgegeven)

**NATIONAAL****PODIUM****PLAN****CREATE YOUR STAGE**  
POWERED BY SENA PERFORMERS

# Stichting Nationaal Podiumplan

van Faukenbergestraat 22 KvK : 80035345  
2274 RZ Voorburg BTW : NL861535212B01  
Nederland Bank : NL 09 RABO 03655 85 521  
info@nationaalpodiumplan.nl  
www.nationaalpodiumplan.nl  
www.nppklassiek.nl

## Resultaten sinds de start op 1 juni 2021 van het NPP



**Totale resultaten per 31 december 2022**

Aangemelde gebruikers	:	3.291
Aangemelde formaties	:	1.779
Aangemelde podia	:	515
Totaal aangemelde shows	:	2.087
- Shows in 2021	:	494
- Shows in 2022	:	1.593

Aantal uitbetalingen aan musici : **5.265** (aan circa 1.780 unieke gebruikers)

Totaal bedrag uitbetaald aan musici : **€ 706.332,50**

Toegewezen bedrag aan nieuwe podia vanwege de podiumstartregeling : € 40.000  
De podiumstartregeling is per 1 maart 2023 beëindigd en niet meer van toepassing.

De regeling van en voor musici

Dit bestuursverslag is besproken en vastgesteld door het bestuur van het Nationaal Podiumplan in de bestuursvergadering, gehouden op 7 juni 2023

Oscar van der Pluijm (*voorzitter*)

Ellister Margreet van der Molen (*penningmeester*)

Anne Cornelia Boelhouwer (*secretaris*)

Sebastiaan van Bavel (*algemeen bestuurslid*)

